PRELIMINARY

HDVS

High Definition Video System

SONY

概要

次世代のテレビ方式と言われていたHDVS※(High Definition Video System)も、映画やCMの作成、各種イベント等で活躍する機会がますます増えてきました。
HDVSの映像は高品位テレビ放送、映画制作をはじめ科学技術や医療への応用、そして芸術作品の創作など幅広い分野にわたりそのクオリティが評価され、ビデオシステムの概念を越えた、35㎜シネマフィルムに匹敵する画質を実現しています。
1988年春、BTAにより新規格（BTA-S001）が統一され、HDVSはいよいよ実用段階に突入しました。
1988年のソウルオリンピックではHDVSによる中継放送が行なわれ、日本各地に置かれたHDVS装置により、オリンピックの白熱した様子が映しだされました。
HDVSのきめ細かな臨場感のある映像は、次世代の映像であることを多くの方々が認識し、評判を集めたことも、その表われだということができるでしょう。
ソニーはこのHDVSの開発にいち早く取り組、1981年にはすでにHDカメラ、HDVTRなどを商品化。 さらに放送業務用機器で培ってきたノウハウと実績を生かし、第2世代とも言うべきHDVS機器を新たに開発、トータルシステムとしてのHDVSをラインナップ化しました。
ソニーのHDVSは来たるべき高画質時代のニーズにシステムでお応えします。

※HDVS（High Definition Video System）はソニーの登録商標です。

INDEX

Page

デジタル VTR システム…………3

カメラシステム…………5

カメラコントロールシステム…………7

ダウンコンバータ…………9

シンクコンバータ…………11

ビデオディスクプレーヤー…………12

モニター／プロジェクター…………13

プロダクション機材…………15

アクセサリー及び関連機器…………16

システム接続例…………17

主な仕様…………19

Digital VTR System

■HDD–1000 High Definition digital VTR

HDD-1000は広帯域にわたるHD VIDEO信号をデジタル記録／再生するHDVSデジタルVTRです。放送業務用として実績のあるBVH-3000シリーズのメカニズムを継承し、小型・軽量、容易なオペレーション、高信頼性のテープトランスポートを実現しています。
デジタル記録のため、編集・ダビングによる画質劣化の心配がなく、また多用途に使用できる8チャンネルのデジタルオーディオも備えています。

主な特長

- ●BVH-3000のメカニズムを継承し、小型・軽量、エアスレッディング、容易なオペレーションを実現した高信頼性テープトランスポート。
- ●30MH_Zの広帯域、Y,P_B,P_R,記録による高画質。
- ●フロントパネルからの操作でVTR 2 台による簡易編集が可能。
- ●11.75インチリールで 1 時間の記録が可能。
- ●タイムコードリーダー／ジェネレーター内蔵。
- ●RS-422Aインターフェースを装備。
- ●ソニービデオ編集機BVE-9000／900と編集システムの構成が可能。
- ●特殊プレーバック機能装備。
  - ・スロー再生(ノイズレス)：Still～±¼倍速
  - ・シャトル再生：0～±8倍速
- ●D-1／D-2VTRや業務用オーディオ機器と同じサンプリング周波数48KH_Z, 16bitのデジタルオーディオを 8 ch装備。

■HDDP–1000 VTR Signal Processor

HDD-1000との接続でデジタルVTRを構成するプロセスユニットです。従来のHDPC-1000（HDV-1000のプロセスユニット）の信頼性およびサービス性をHDDP-1000では、さらに高めています。

インジケーター部

主な特長

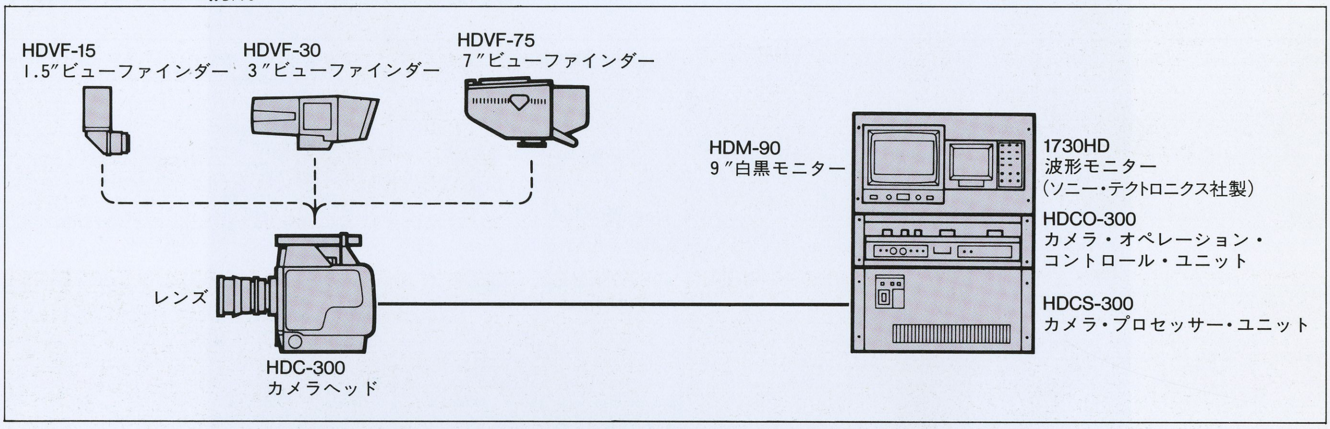
- ●コンパクト設計。
- ●優れたサービス性。
- ●8-bitデジタルプロセスシステム採用。
- ●高S／N 56dbを実現。
- ●各ファンクション、アラームを表示するインジケーターを装備。

Camera System

■HDC-300 HD Color Camera

HDC-300はソニーのカメラ技術を結集し、高画質はもちろん、オペレーションの改善や、コンパクトなプロセスユニットと低消費電力を実現したHDVSカメラシステムです。従来機HDC-100のオートセットアップ機能やマニュアル調整項目の改良により、レジストレーション調整やカラー調整がより正確に行われるほか、デジタルイメージエンハンサーの小型化や低消費電力化により中継車への搭載などHDVSの制作により適した設計となっています。

●カメラ・システム構成



各種レンズ、VF、三脚 組合せ例

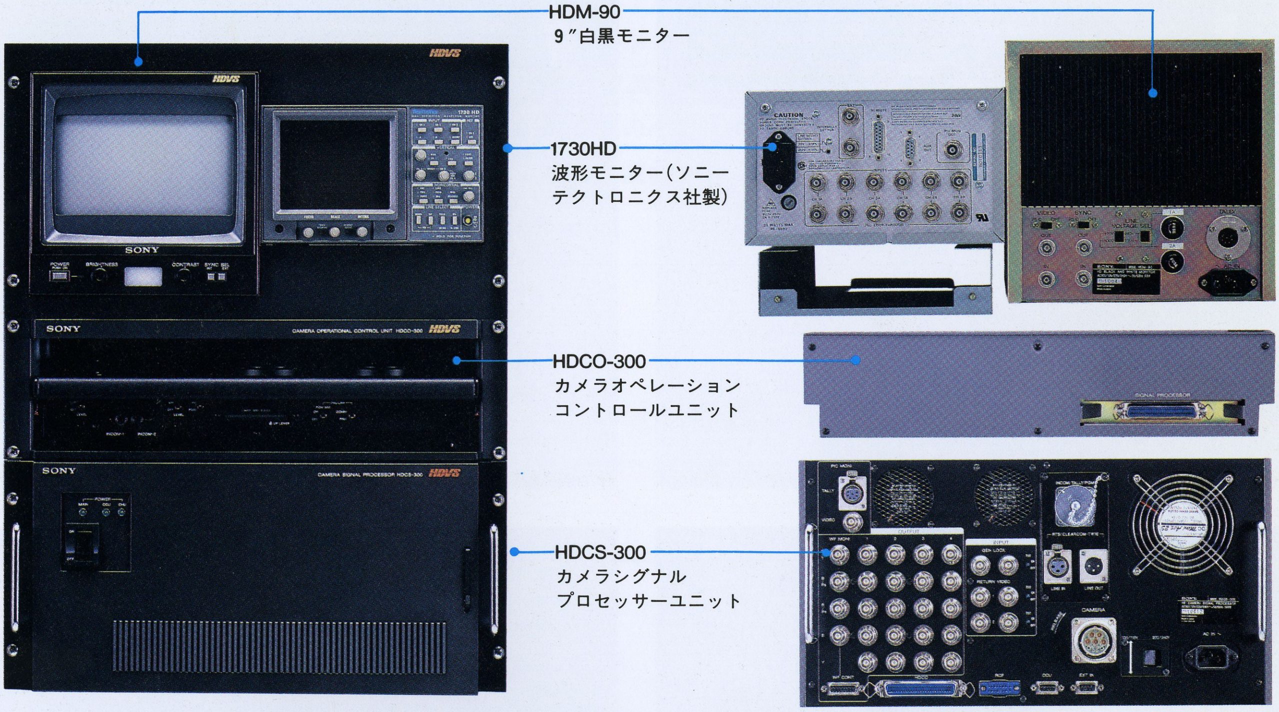
（レンズとビューファインダーはオプションです。）

主な特長

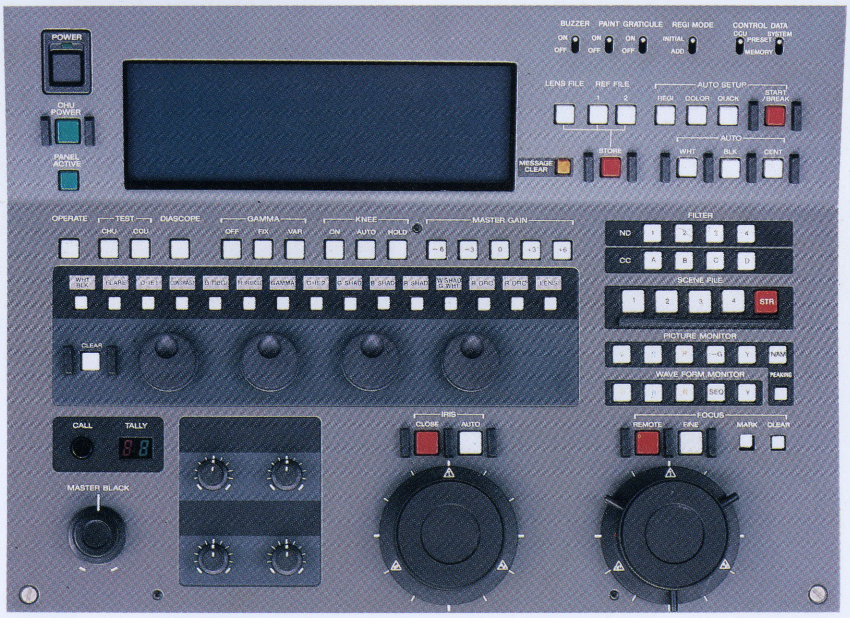
- 高感度（2000lux/F4.5）
- 1″SATICON™　静電集束／静電偏向形撮像管により高解像度（1200本）を実現。
- 小型・軽量（8kg）
- 低消費電力（35W）
- ゲンロック可能。
- 複数台のカメラによるシステム・アップ可能。
- 用途に応じてビューファインダーは3種類(1.5″, 3″, 7″)を選択可能（オプション）
- 広範囲な用途に応じた経済的な設計。
- **グラチキュール（基準線）**
  ビューファインダー画面上にアスペクト比4：3のGraticule（基準線）をディスプレイさせることができ従来の放送局向番組製作も簡単におこなうことができます。
- **フォーカル・プレーン・指示マーク**
  カメラ・ヘッド筐体上のこのマークにより、フォーマル・プレーンを正確に素早くセッティングできます。

Camera Control System

■HDCO−300 Camera Operation Control Unit
■HDCS−300 Camera Signal Processor Unit



HDCO-300
コントロールパネル



主な特長

●フルオート・セットアップ機能により、カメラセットアップが迅速に行なえます。

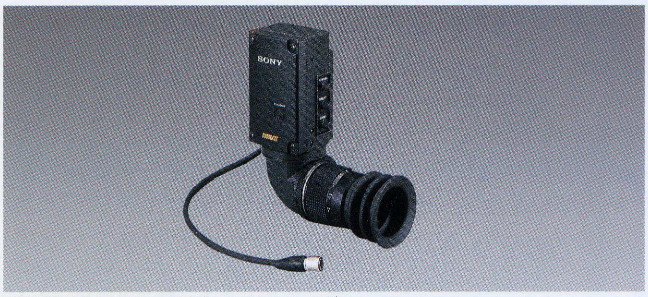
●デジタル・イメージ・エンハンサーが内蔵されていますのでクリアで自然な画質が得られます。
——ディテールの信号の検出はミックス・シグナルと単独のR,G,B,信号の2系統があります。
——ブラック、ガンマ補正が可能です。

●小型・軽量。

●ラックマウント可能。

●低消費電力設計（350W）

カメラアクセサリー及び周辺機器


HDVF-15 1.5インチビューファインダー

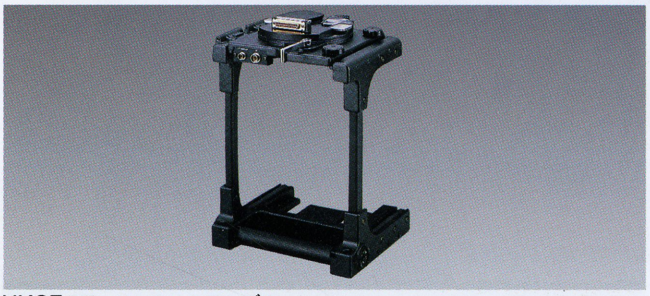
HDM-90 9インチモノクロモニター

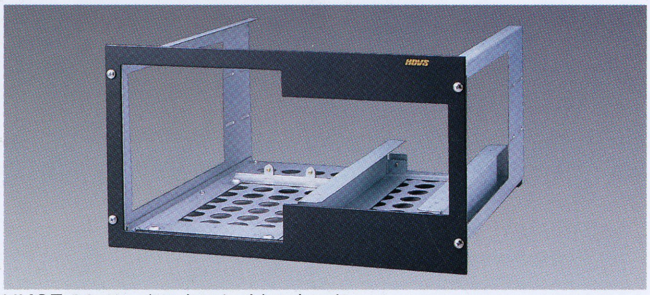
HDVF-30 3インチビューファインダー

HDM-145 14インチモノクロモニター

HDVF-75 7インチビューファインダー

HDCC-2/5/50/100 (2m/5m/50m/100m) マルチコアカメラケーブル


HKCF-75 パンチルトテーブル


HKCF-90 ラックマウントパネルキット

レンズ

●ズームレンズ

焦点距離(mm)	ズーム倍率	F. No.	M. O. D. (m)	重量(kg)	メーカー名
12～60	5	F1.2	1.2	15	フジノン
12.5～70	5.5	F1.5	1.2	6.5	ニコン
12～84	7	F1.8	1.05	5	ニコン
12～120	10	F2.2	1.2	5	ニコン
11～121	11	F1.8	1.2	7.9	フジノン
15～180	12	F1.8	1.6	6.6	フジノン
12.5～175	14	F1.6	1.3	21.5	フジノン
12.5～175	14	F1.6	1.3	22.5	フジノン
18～400	22	F1.8	5.5	24	フジノン

●固定焦点レンズ

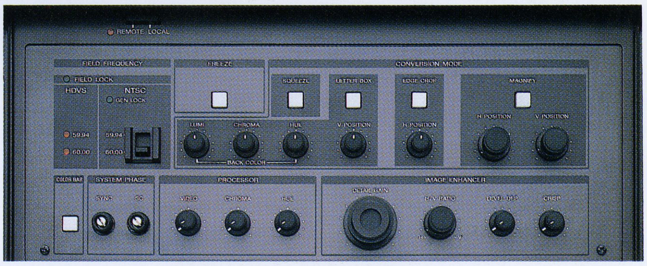
焦点距離(mm)	F. No.	M. O. D. (m)	重量(kg)	メーカー名
9.5	F1.2	0.75	5.9	フジノン
11	F1.2	0.5	2.2	ニコン
13	F1.2	0.5	5.0	フジノン
15	F1.2	0.6	2.0	ニコン
18	F1.2	0.65	5.0	フジノン
21	F1.2	0.6	1.8	ニコン
30	F1.2	0.7	4.5	フジノン
30	F1.2	0.7	1.8	ニコン
50	F1.2	0.9	4.5	フジノン
50	F1.2	0.8	1.8	ニコン

Down-Converter

HDN-2000 NTSC Down-Converter

HDVSからNTSCへの変換にHDN-2000を使用することで、既存のNTSCシステムにそのまま接続し、多彩な機能による編集が行なえます。

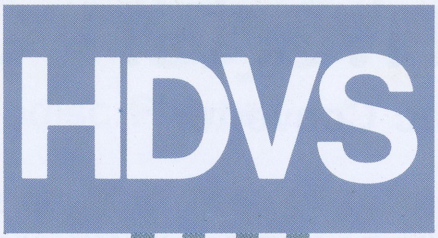
コントロールパネル



主な特長

- 4通りのダウンコンバージョン・モード。
- フィールド・フリーズ・モード。
  ——1枚のHDフィールド画像をNTSC1フレーム画像にダウンコンバージョンします。
- 60.00Hzおよび59.94Hzは自動検出しダウンコンバージョンが可能。
- フィールド・シンクロナイザー機能。
- イメージ・エンハンサー機能。
  ——ディテールゲイン、水平／垂直方向レベル比、レベルディペンデント、クリスプニング
- NTSCカラーバージェネレーター内蔵。
- 各種の標準NTSCフォーマット出力可能。
  ——NTSCコンポジット／NTSCコンポーネント（GBR or Y/B-Y/R-Y）及びベータカムDUB出力装備

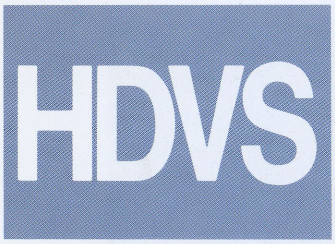
HDVS方式のアスペクト比と従来のNTSC方式のアスペクト比の差異を補償するために、
下記のダウン・コンバージョン・モードを備えています。



HDVS16対9アスペクト比

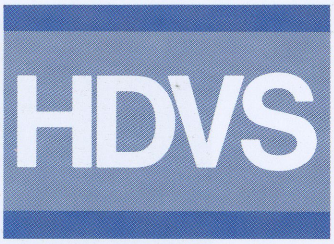
スクイズモード
NTSC 4対3アスペクト比

このモードでは画面の全面が欠ける所無く見えるように、NTSCのアスペクト比におさまるように画面を圧縮します。



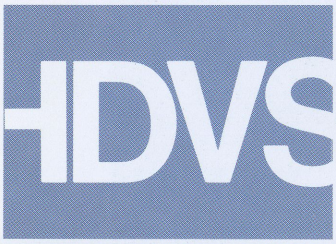
レターボックスモード
NTSC 4対3アスペクト比

画面全体の映像を見えるようにした状態で、このモードでは画面上下の水平方向に空白部分を作ります。オペレーターは画像を上下に移動させ、空白部分の位置を移動させることができます。また空白部分は各種の色彩を付加することができます。



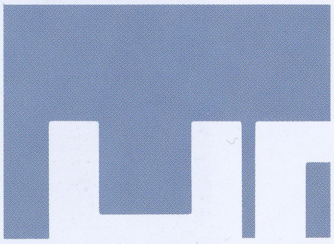
エッジ切り込み(エッジ・クロップ)モード
NTSC 4対3アスペクト比

画面の端を垂直方向に切り取ります。オペレーターはカーソルを左右に動かして左右のどの部分を切り取るかを決めることができます。

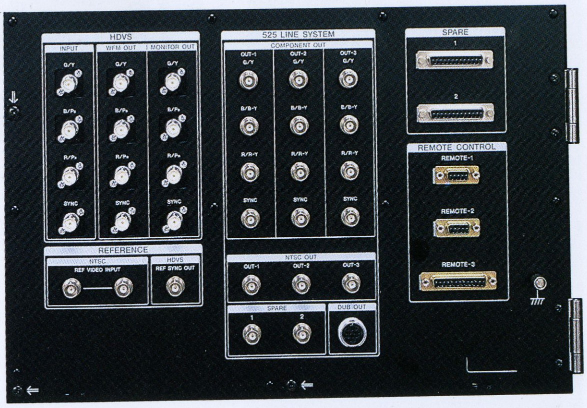


拡大(マグニファイ)モード
NTSC 4対3アスペクト比

HDVS画面の約¼の部分をNTSC画面一杯に、拡大して見せることができます。このモードはスポーツ番組等のクローズアップ用途で特に効果を発揮します。



コントロールパネル部
(ドロワー部に内蔵)



コネクターパネル部

Sync Converter

■HDSC-1000 HD Sync Converter

HDSC-1000はHDVS信号の新スタジオ規格（BTA S001）と旧規格の同期信号部分を相互変換し、規格の異なる機器間の接続を可能にする Syncコンバーターです。これにより、旧規格で制作されたソフトを、BTA規格のシステムにおいても活用する事ができます。

コネクターパネル部

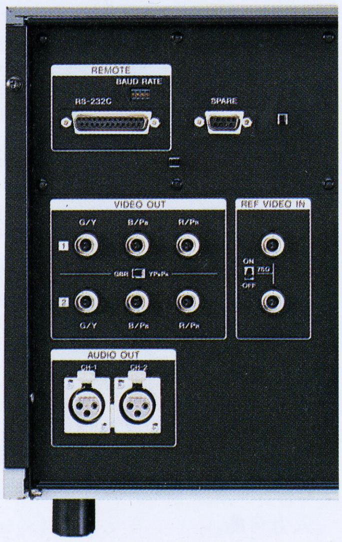
主な特長

- 新スタジオ規格、旧SおよびN規格のいずれにも対応します。
  - ・BTA S001規格
    （Y,P_B,P_R,またはG,B,R,三値Sync・60H_Z）
  - ・NHK仕様
    （Y,C_W,C_N,二値Sync・59.94H_Z）
  - ・SONY仕様
    （R,G,B,二値Sync・60H_Z）
- 入力信号の規格とフィールド周波数は自動的に検出します。
- 同期信号の位相調整（Sync phase adj）が可能です。
- 525ライン規格の基準同期信号出力を装備しています。
- 2系統のシンク・コンバーターを内蔵しています。
- 2系統を使用して、同時に双方向の変換も可能です。

Videodisc Player

■HDL-2000 HD Videodisc Player

光学式のHDディスクを再生するHDVSビデオディスクプレーヤーです。CAV，CLVのどちらのディスクも再生可能です。



コネクターパネル部

主な特長

- HD映像帯域をカバーします。（Y＝20MH$_z$）
- 2チャンネルPCMオーディオ。
- CLVディスクにて15分の再生時間（CAVディスクで8分の再生）
- CLV/CAV自動切替。
- CAVモードでの特殊再生モード可能（SCAN/SLOW/STILL）
- ワイヤレス／有線リモートコントロール可能。
- RS-232Cインターフェース装備。
- オートリピート機能。

Image Display System

■Color Monitor

高精細度のHDVSシステムには、高解像度、高性能さらに大画面のカラーモニターが望まれます。ソニーのHDカラーモニターは、HD映像の制作用として、またイベントやプレゼンテーションなどのディスプレイ用として、12インチから41インチまでの各種画面サイズモニターが用意されています。

HDM-1220　12インチモニター

HDM-1820　18インチモニター

HDM-3030　30インチモニター

HDM-4130　41インチモニター

主な特長（HDM-4130, 3030）

- 41/30型の大画面により、鮮明で迫力のある映像を再現可能。
- BTA/SMPTE規格に対応。
  - ・アスペクトレシオ16：9
  - ・正負両極性３値同期
  - ・R,G,B,およびY,P_B,P_R,入力
- 従来のHD規格にも対応（R,G,B,/60H_Z）
- IDTVの走査線525本、ノンインターレースのR,G,B,信号も入力可能。
- ２系統の入力を装備。
- 中心水平解像度1000TV本。
- H-Delay、V-Delayが可能。
- B/Wモードも可能。
- 調整用信号を内蔵。
  - ・ハッチ、全白、グレースケール、セットアップ
  - ・ドット、反転ダブルハッチ
  - ・プルージ信号
- 画面４分割独立コンバージェンス調整。
- デジタル・コンバージェンス調整。
- ビーム電流検出方式による安定したホワイトバランス。
- フラットアンドスクエア画面。
- 複合映像信号、外部同期信号の同期切り替えが可能。
- H-Drive、V-Drive信号での同期が可能。
- Y,P_B,P_R,モードの他、R,G,B,モードでもアパチャー補正が可能。

Projector System

HDVSの画質は、ビデオシステムでありながら35mmフィルムに迫る程のクォリティを持っています。そのため、大画面のモニターだけでなく、プロジェクターによる大型スクリーン投影によっても美しい映像を再現する事ができ、映画制作や各種イベントにも大きな効果が期待できます。

主な特長

- 120インチの大型スクリーン。
- 吊り下げ使用も床置き使用も可能。
- リモートコントロール可能。
- デジタルレジストレーション／フォーカス調整機能。

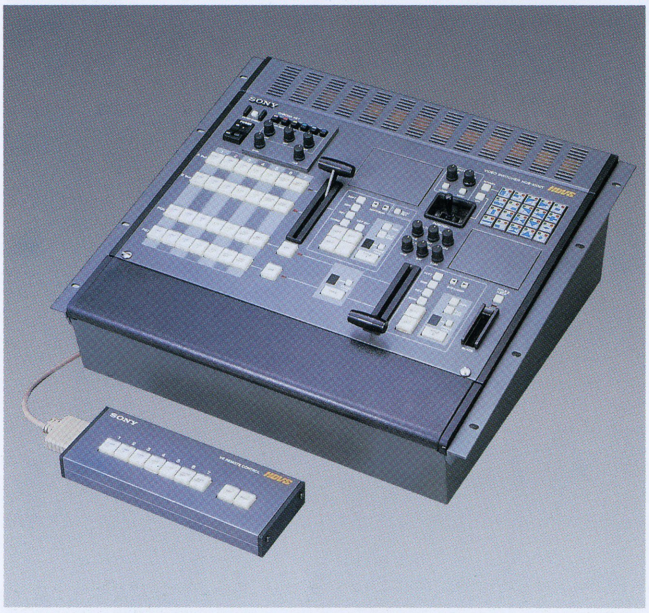
システム構成

- **HDIH-120**
  プロジェクションヘッド（リモートコマンダー付属）
- **HDIT-120**
  プロジェクションヘッドスタンド
- **HDIS-120**
  120インチスクリーン
- **HDIB-120**
  スクリーンスタンド

Post Production Equipment

HDVSによるソフト制作時に求められるHD仕様のスイッチャー、テロップカメラなども用意されており、ソニーHDVS機器で収録から編集まで、トータルなシステムを構成する事ができます。

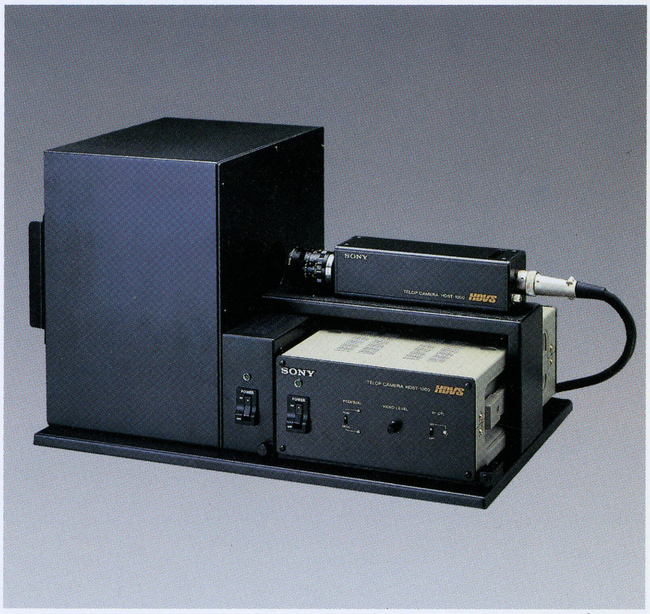
HDS-1000T HD Switcher



主な特長

- 7入力、2タイトル入力、1M/E、1PGM/PST。
- ワイプ／キーワイプ／ミックス／キーミックス等のエフェクトが可能。
- 31種のワイプパターン。
- ワイプ時のエッジ／ボーダー調整可能。
- クロマキー／ダウンストリームキーヤー装備。
- カラーバー、2タイトルのカラージェネレーター内蔵。
- トランジションタイム可変のオートトランジション機能。
- パターンモジュレーター／ポジショナー装備。
- ゲンロック可能。
- シリアル／パラレルインターフェース内蔵。

HDST-1000T Telop Camera



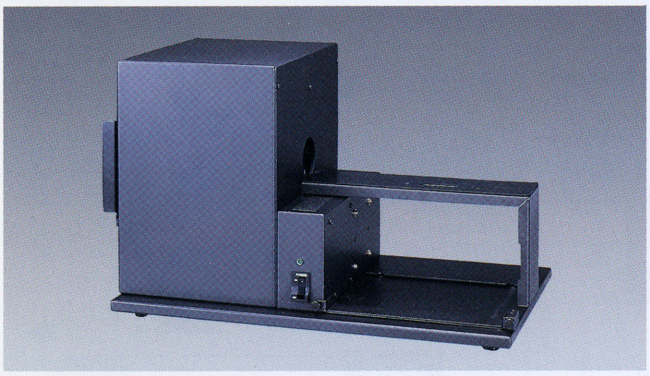
ライトボックスはオプション

主な特長

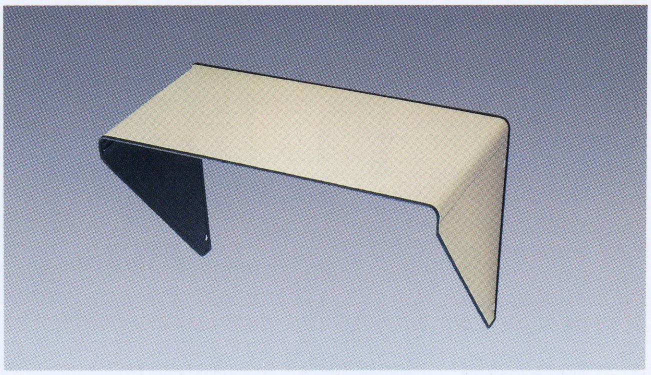
- 高解像度。
- 2/3インチサチコン。
- オートビームオプチマイザー。
- ゲンロック可能。
- オートゲインコントロール。
- オートブラックレベル

アクセサリー及び関連製品

■アクセサリー



LBX-1000　ライトボックス
テロップカメラHDST-1000T専用ライトボックス



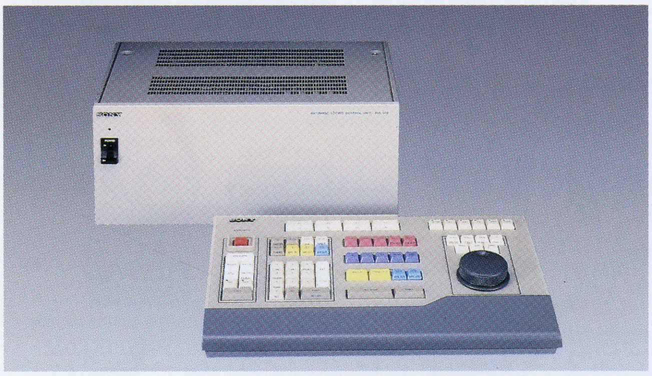
VF-503　モニターフード
30インチカラーモニターHDM-3030専用フード

■テープ

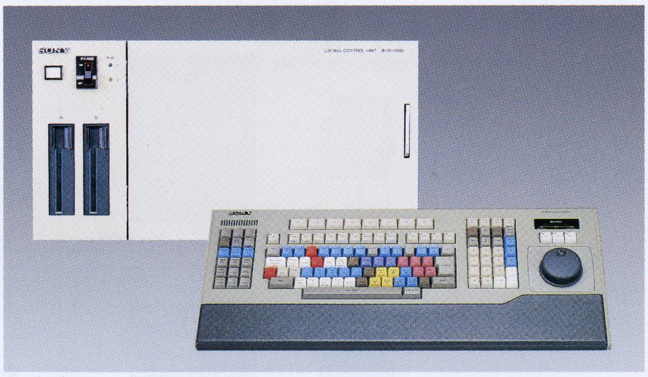
HD-1D　HDデジタルビデオテープ
33分／48分／63分が用意されています。

	HD-ID-33A	HD-ID-48A	HD-ID-63A
リールサイズ(インチ)	10.5	10.5	11.75
テープ長(m)	1.620	2.330	3.080
再生時間(分)	33	48	63

■関連機器



BVE-900　エディティングコントロールユニット



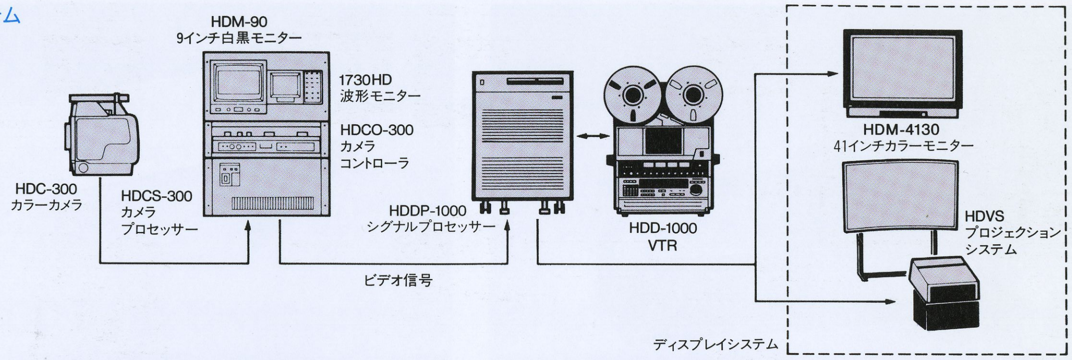
BVE-9000　エディティングコントロールユニット

MXP-29/29R　8チャンネルオーディオミキサー

MXP-2000　オーディオミキシングコンソール

プロダクションシステム

シングルカメラシステム



主な使用機器

カメラシステム

HDC-300	カラーカメラ	1
HDCS-300	カメラプロセッサー	1
HDCO-300	カメラコントローラー	1
HDVF-75	7インチビューファインダー	1
HDM-90	9インチ白黒モニター	1
1730HD	1730HD波形モニター	1

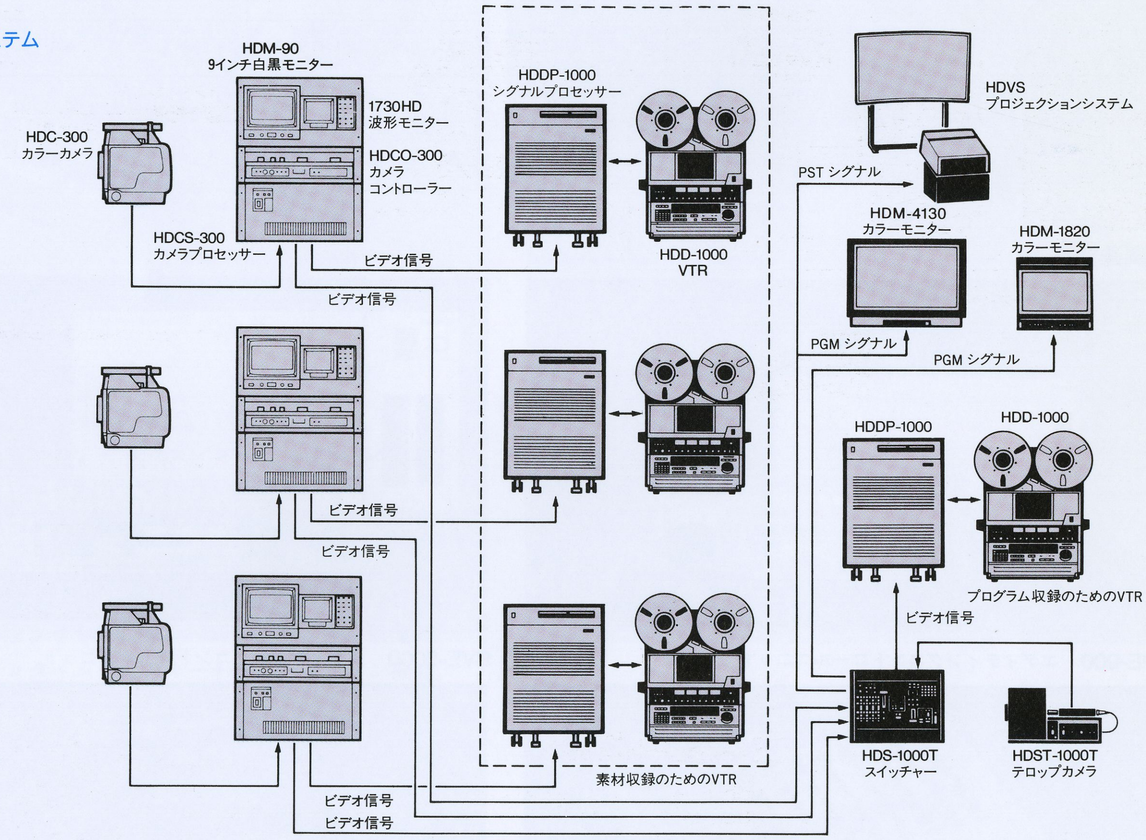
VTRシステム

HDD-1000	デジタルVTR	1
HDDP-1000	シグナルプロセッサー	1

イメージディスプレイシステム

HDM-4130	41インチカラーモニター	1
	プロジェクションシステム	1

マルチカメラシステム



主な使用機器

カメラシステム

HDC-300	カメラヘッド	3
HDCS-300	カメラプロセッサー	3
HDCO-300	カメラコントローラー	3
HDVF-75	7インチビューファインダー	3
HDM-90	9インチ白黒モニター	3
1730HD	HD波形モニター	3
HDS-1000T	スイッチャー	1
HDST-1000T	テロップカメラ	1

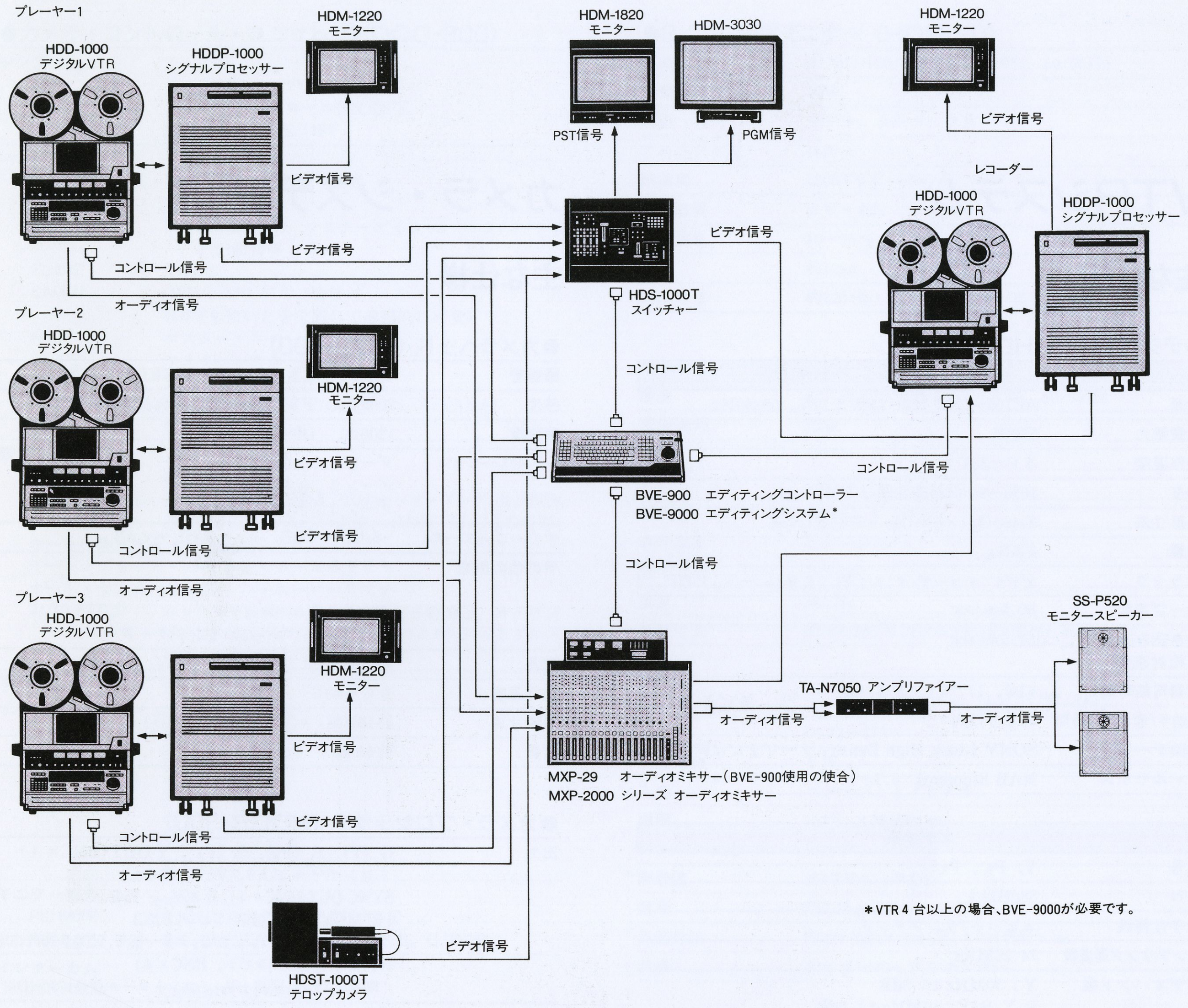
VTRシステム

HDV-1000	ビデオテープレコーダー	4
HDT-1000	タイムベースコレクター	4
HDSC-1000	シンクコンバーター	4

イメージディスプレイシステム

HDM-1820	18インチカラーモニター	1
HDM-4130	41インチカラーモニター	1
HDVS プロジェクションシステム		1

ポストプロダクションシステム



主な使用機器

HDD-1000	デジタルVTR	4
HDDP-1000	シグナルプロセッサー	4
BVE-900/9000	エディター	1
HDS-1000T	スイッチャー	1
HDST-1000T	テロップカメラ	1
MXP-29/2000	オーディオミキサー	1
HDM-1220	モニター	1
HDM-1820	モニター	1
HDM-3030	モニター	1
TA-N7050	アンプリファイアー	1
SS-P520	モニタースピーカー	1 ペア

HDVS VTR System

VTRシステム

主な仕様

●デジタルVTR(HDD-1000)

一般	
電源	AC100~120 / 220~240V ±10%, 50/60Hz
消費電力	550W
動作温度	5℃~35℃
湿度	10%~85%(結露状態は不可)
外形寸法	約480(幅)×680(高)×572(奥行)mm
重量	約67kg
トラック	ビデオ:8, オーディオ:8, CTL:1, タイムコード:1, CTL:1
テープ速度	80.5cm/sec
書き込み速度 (相対速度)	51.5m/sec
記録可能時間	63分, 11.75インチリール
早送り/巻き戻し時間	約5分以内
推奨テープ	SONY 1-inch High Density テープまたは同等品
リールサイズ	NAB Standard, 6.5~11.75インチリール

ビデオ系	
信号	Y, P_B, P_R
S/N	56dB以上
量子化特性	8ビット/サンプリング
サンプリング周波数	74.25MHz
ビデオバンド幅	Y: 30MHz±1.5dB R-Y/B-Y: 15MHz±1.5dB
Kファクター	1%以下(2Tパルス)

オーディオ系	
周波数特性	20Hz~20kHz$^{+0.5}_{-1.0}$dB
クロストーク	−80dB以下(各チャンネル間, 1kHzにて)

●VTRシグナルプロセッサー(HDDP-1000)

一般	
電源	AC100~120/220~240V±10%, 50/60Hz
消費電力	1200W
動作温度	5℃~35℃
湿度	10%~85%(結露状態は不可)
外形寸法	約482(幅)×650(高)×630(奥行)mm
重量	約100kg

カメラ・システム

主な仕様

●カメラヘッド(HDC-300)

撮像管	1インチ静電集束/静電偏向 SATICON™ 3管方式
感度	2000 lux, F 4.7 (3200°K, 90%反射率)
解像度	1200本, (中心部)
レジストレーション	ゾーン1:0.025% ゾーン2:0.05% ゾーン3:0.05%
ゲイン・コントロール	−6 dB, −3 dB, 0, +3 dB, +6 dB
その他の機能	グラチキュールマーカー センターマーカー インターカム (×2) フォーカル・プレーン・インジケーター
電源	AC100~120/220~240 V ±10%, 50/60 Hz
動作温度	0℃~40℃
外形寸法	約166(幅)×291(高)×290(奥行)mm
重量	約8.2 kg

●カメラ・プロセッサー(HDCS-300)

出力	G (Y), B (Pa), R (P_R), Y-OUT(BNC×4) :コンポーネント0.7V^{p-p}, 75Ω SYNC OUT(BNC×4):0.45V_{p-p} 75Ω PIC MONI OUT(XLR-7ピン, BNC) :コンポジット1V_{p-p}, 75Ω, タリー信号, HDM-90/145用 WF MONI OUT(9ピン, BNC×4) :映像0.7V_{p-p}, 同期1V_{p-p}, コントロール信号1730HD用
入力	RETURN VIDEO(BNC): 1V_{p-p}, 75Ω GENLOCK(BNC):同期0.3V_{p-p}, 75Ω
インターカム	TALLY(19ピン):RED及びGREENタリー信号 INTERCOM(19ピン/XLR 3ピン) PGM(19ピン): 0dBm/−20dBm(切替可)
電源	AC100~120/220~240V±10%切替可, 50/60Hz
AC出力	最大2A
消費電力	400W
外形寸法	約424(幅)×221(高)×450(奥行)mm
重量	約26kg
付属品	9ピンプラグ(WFM用)(1) 延長基板(1) キャリング・ケース(1) オペレーション・アンド・メンテナンス・マニュアル(1)

主な仕様

●カメラ・コントロール・ユニット（HDCO-300）

レンズ		
	IRIS	オート／マニュアル／クローズ
	FOCUS	リモートコントロールON/OFF
	DIASCOPE	内蔵チャートON/OFF
レベル		
	CONTROL DATE	PRESET/MEMORY切替
	PEDESTAL	MASTER/R/B
	GAIN	MASTER/R/B, マスターゲイン−6／−3／0／+3／+6dB切替可
	FLARE	R/B/G
	GAMMA	OFF/0.4/0.45/0.5切替可 (OFFを除いた各位置にて連続的に可変)
	KNEE	マスター・ニー
	SLOPE	マスター・スロープ
	CENTERING	R/B, 水平方向及び垂直方向
	BLACK SHAD	R/G/B(H：SAW/PARA,V：SAW/PARA)
	WHITE SHAD	V：SAW
カメラヘッド		
	CHU POWER	電源ON/OFF
	レジストレーション	R/B水平方向及び垂直方向のセンターリング, 及び画面分割補正によるR/Bの調整。(INITIAL/ADD切替)
	オート・ホワイト・バランス	
	オート・ブラック・バランス	
	オート・センターリング	
	AUTO SETUP	レジストレーション(13×13画面分割補正。サイズ／センターリング／スキュー), レベル(ペデスタイル／ゲイン／フレア／ガンマ)
デジタル・イメージエンハンサー		クリスプニング レベル・デペンデント リミット・カーブ リミット・レベル ブースト周波数 H／V・レシオ ディテイル・ゲイン ブラック・ガンマ ディテイル信号の検出
モニター出力		
	PIC MONI	R/G/B/R-G/B-G/Y/NAM Y
	WFM	R/G/B/SEQ/Y/R, B/R, G/B, G/RGB
インターカム		
	INTERCOM	COMM/PRIV切替
	AUX INTERCOM	4線式, 600Ω, 0dBm /RTS
ブザー		
	BUZZER	ブザーON/OFF
外形寸法		約424(幅)×133(高)×440(奥行) mm
重量		約8.5kg
付属品		接続ケーブル (HDCO-300 ⟷ HDCS-300) (1) タリー表示ラベル (1セット) キャリング・ケース(1) オペレーション・アンド・メンテナンス・マニュアル(1)

●9インチ白黒モニター（HDM-90）

電源	AC100/120/220/240V±10%, 50/60Hz
消費電力	50W
入力	ビデオ, シンク, タリー
アスペクト比	16対9
解像度	1000TV本 (中心)
動作温度	0℃～40℃
動作湿度	10～90%
重量	約12kg
外形寸法	約220(幅)×227(高)×350(奥行) mm

●14インチ白黒モニター（HDM-145）

電源	AC100/120/220/240V±10%, 50/60Hz
消費電力	75W
入力	ビデオ, シンク, タリー
アスペクト比	16対9
解像度	1000TV本 (中心)
動作温度	0℃～40℃
動作湿度	10～90%
重量	約22kg
外形寸法	約424(幅)×291(高)×441(奥行) mm

●1.5インチ・ビューファインダー（HDVF-15）

電源	DC12～17V
消費電力	6W
入力	コンポジット・ビデオ
画面	15(V)×26(H) mm
アスペクト比	16対9
解像度	350TV本 (中心)
重量	約1.5kg
外形寸法	約170(幅)×190(高)×70(奥行) mm
特長	アイピース・デフロスター

●3インチ・ビューファインダー（HDVF-30）

電源	DC12～17V
消費電力	4.5W
入力	コンポジット・ビデオ
画面	32(V)×56(H) mm
アスペクト比	16対9
解像度	450TV本 (中心)
重量	約1.2kg
外形寸法	約85(幅)×90(高)×225(奥行) mm

●7インチ・ビューファインダー（HDVF-75）

電源	DC12～17V
消費電力	45W
入力	コンポジット・ビデオ
画面	68(V)×120(H) mm
アスペクト比	16対9
解像度	1000TV本 (中心)
重量	約7.8kg
外形寸法	約260(幅)×218(高)×422(奥行) mm

主な仕様

●ダウンコンバーター（HDN-2000）

電源	AC100V～120V（90～132V）/ 220V～240V（198V～264V），50/60Hz
消費電力	800W
入力	HDビデオ：R/G/B又はY/P_B/P_R（切替可能） NTSCシンク：ブラックバースト（ループスルー）
出力	NTSCコンポジット：EIA　RS－170A準拠（×３） NTSCコンポーネント：R/G/B又はY/B-Y/R-Y（切替可）（×３） DUB/コンポーネント：ベータカム　VTR用12ピン HDビデオ：WFM，モニター（カーソル付），同期信号
外形寸法	436（幅）×650（高）×630（奥行）mm
重量	約95kg

●シンクコンバーター（HDSC-1000）

電源	AC100V～120V（90～132V）/ 220V～240V（198V～264V），50/60Hz
消費電力	100W
周波数特性	０～30MHz±0.5dB
S/N	55dB
入力信号	映像入力（CH-1/CH-2）：G/Y，B/P_B/C_W，R/P_R/C_N ２系統 同期入力（CH-1/CH-2）：２系統
出力信号	映像出力（CH-1/CH-2）：G/Y，B/P_B/C_W，R/P_R/C_N ２出力 同期出力（CH-1/CH-2）：２出力
重量	約9.5kg
外形寸法	約424（幅）×88（高）×515（奥行）mm

●ビデオディスクプレーヤー（HDL-2000）

電源	AC100～120V/220V～240V（±10%）
消費電力	350W
映像	S/N：42dB（Y） 帯域幅：20MHz（$^{+0}_{-3}$dB）（Y） ６MHz（$^{+3}_{-6}$dB）（C）
音声	周波数特性：20Hz～20kHz（±１dB） 歪　　率：0.05%以下 ダイナミックレンジ：90dB チャンネル間クロストーク：－80dB ワウ・フラッター：測定限界以下
重量	約35.2kg
外形寸法	436（幅）×286（高）×608（奥行）mm

●HDVSスイッチャー（HDS-1000T）

ビデオ入力	1～7．R，G，B各1，BNCコネクター，VS1V_{p-p}，75Ω，不平衡
タイトル入力	1，2．BNCコネクター，VS1V_{p-p}，75Ω，不平衡
プログラム出力	1，2．R，G，B各1，BNCコネクター，VS1V_{p-p}，75Ω，不平衡
プレビュー出力	R，G，B各1，BNCコネクター，V0.7V_{p-p}，75Ω，不平衡
リターンビデオ出力	R，G，B各1，BNCコネクター，VS1V_{p-p}，75Ω，不平衡
Sync出力	1，2．BNCコネクター，±0.3V，75Ω，不平衡
DG	２%以内（50%APL）
周波数特性	～20MHz±0.3dB，～30MHz$^{+0.3}_{-3.0}$dB
クロストーク	－40dB（30MHz）
電源電圧	AC100～120/220～240V±10%（切り換え可），50/60Hz
消費電力	160W
外形寸法	482（幅）×196（高）×443（奥行）mm
重量	約16kg

●テロップカメラ（HDST-1000T）

撮像管	2/3″ダイオードガンMF“サチコン”
水平解像度	750TV本
感度	2000lux（F5.6，90%反射）
最低被写体照度	約160lux（F1.4）
レンズマウント	Cマウント
電源電圧	AC100～120/220～240V±10%（切り換え可），50/60Hz
消費電力	27W
外形寸法	カメラヘッド：約59（幅）×55（高）×196（奥行）mm カメラコントロールユニット：約210（幅）×100（高）×289（奥行）mm
重量	カメラヘッド：約850g，カメラコントロールユニット：約5.4kg

●HDテープ（HD-1Dシリーズ）

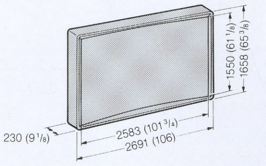
	HD-１D-33A	HD-１D-48A	HD-１D-63A
リールサイズ（インチ）	10.5	10.5	11.75
テープ長（m）	1,620	2,330	3,080
再生時間（分）	33	48	63
重　量（kg）	3.0	3.8	5.0
Case type	Shipper case	Shipper case	Shipper case

主な仕様

●HDカラーモニター（HDM-1220／1820／3030／4130）

型名		HDM-1220	HDM-1820	HDM-3030	HDM-4130
CRT	有効画面サイズ(mm)	161×268	230×384	349×620	477×852
	方式	スーパーファインピッチトリニトロン	スーパーファインピッチトリニトロン	スーパーファインピッチトリニトロン	スーパーファインピッチトリニトロン
	ピッチ(mm)	0.26	0.31	0.35	0.46
	アスペクト比	5：3	5：3	16：9	16：9
電源		AC100～120，220～240V±10%，50/60Hz	AC100～120，220～240V±10%，50/60Hz	AC100～120，220～240V±10%，50/60Hz	AC100～120，220～240V±10%，50/60Hz
消費電力		150W	180W	330W	350W
入力		R,G,B /Y,P_B,P_R切替可2系統, Sync	R,G,B /Y,P_B,P_R切替可2系統, Sync	R,G,B/Y,P_B,P_R/525本ノンインターレス切替可2系統, Sync	R,G,B/Y,P_B,P_R/525本ノンインターレス切替可2系統, Sync
解像度		H600TV本（中心） V750TV本（中心） H580TV本（周辺） V700TV本（周辺）	H760TV本（中心） V750TV本（中心） H700TV本（周辺） V700TV本（周辺）	H1000TV本（中心） V 750TV本（中心） H 950TV本（周辺） V 750TV本（周辺）	H1000TV本（中心） V 750TV本（中心） H 950TV本（周辺） V 750TV本（周辺）
外形寸法(mm)		約480(幅)×284(高)×512(奥行)mm	約480(幅)×456(高)×628(奥行)mm	約754(幅)×615(高)×677(奥行)mm	約1030(幅)×764(高)×865(奥行)mm
重量		約26kg	約41.5kg	約92kg	約184kg

●HDプロジェクターシステム（HDIH-120／HDIS-120）

スクリーンサイズ	120インチ
アスペクト比	5：3
電源	AC100～120，220～240V±10%，50/60Hz
入力	R, G, B, with or without Sync
解像度	1000TV本（中心）
幾可学歪	±1%以内（中心）
レジストレーション	±0.1%以内（中心）
重量	スクリーン：約55kg，プロジェクションヘッド：約90kg，スクリーンスタンド：約70kg
外型寸法	プロジェクションヘッド：約760(幅)×372(高)×975(奥行)mm スクリーンスタンド：約1700(幅)×2250(高)×400(奥行)mm スクリーン 

SONY

●資料のお問合せは下記宛にお願いいたします。

仕様および外観は改良のため予告なく変更することがあります。

ソニー株式会社 情報システム国内営業本部 放送機器営業部門

営業部	〒243	神奈川県厚木市旭町4-14-1	☎(0462)30-5932(代)	大阪営業所	〒550	大阪市西区新町1-34-23 ソニー大阪第2ビル	☎(06)532-3337(代)
仙台営業所	〒980	仙台市宮城野区榴岡2-5-30ソニー仙台第2ビル	☎(022)257-7890(代)	広島営業所	〒730	広島市中区中島町2-21 ソニー広島第2ビル	☎(082)247-9531(代)
名古屋営業所	〒460	名古屋市中区栄1-23-9 ソニー名古屋ビル	☎(052)201-2217(代)	福岡営業所	〒810	福岡市中央区長浜1-4-13 ソニー福岡第2ビル	☎(092)714-3771(代)

905-3608-08OB1